

INDICE

Premessa	VII
Introduzione	IX
1. La scuola domenicana tedesca	XI
2. La visione beatifica tra filosofia e teologia	XIV
3. La beatitudine come conoscenza	XVIII
1. NATURA E GRAZIA	I
1.1. Dalla felicità intellettuale alla visione beata	1
1.2. Conoscenza naturale e soprannaturale di Dio	4
1.2.1. Alberto Magno: la teologia della visione beatifica	4
1.2.2. Tommaso d'Aquino: la grazia e il desiderio naturale di vedere Dio	17
1.2.3. La scienza divina di Ulrico di Strasburgo	22
1.3. Natura e intelletto	34
1.4. Grazia creata e grazia increata	41
2. IL PRIMATO DELL'INTELLETTO	51
2.1. Conoscenza e amore	51
2.2. Il primato intellettuale come programma del <i>Paradisus anime intelligentis</i>	56
2.2.1. L'originalità della raccolta	56
2.2.2. L'attività redazionale: il primato dell'intelletto	62
2.2.3. Una controprova: i <i>Sermones novi</i> di Nicola di Landau	67
2.2.4. Il conflitto tra domenicani e francescani	73
2.3. Beatitudine e intelletto in Meister Eckhart	83
3. LA DISCUSSIONE SULLA VISIONE BEATIFICA	99
3.1. Dietrich di Freiberg	99
3.1.1. <i>Ens conceptionale</i> e ontologia della natura	101
3.1.2. I gradi della conoscenza	112

3.1.3. Contro Tommaso: intelletto agente e possibile nella visione di Dio	119
3.1.4. Come avviene la visione beata?	135
3.1.5. Il ruolo del <i>phantasma</i> nella conoscenza ordinaria e in quella beata	143
3.2. La <i>Quaestio</i> di Basilea: <i>Utrum beatitudo consistat in intellectu agente</i>	153
3.3. La <i>Ler der selikeyt</i>	161
4. INTELLETTO AGENTE E INTELLETTO POSSIBILE	175
4.1. Il primato dell'intelletto agente	175
4.1.1. <i>Vorsmak des ewigen lebennes</i>	176
4.1.2. <i>Von dem Schauen Gottes durch die wirkende Vernunft</i>	180
4.1.3. <i>Tractat von der minne</i>	188
4.2. Intelletto possibile e passività dell'anima di fronte a Dio	195
4.2.1. Alcuni passi eckhartiani.....	196
4.2.2. I predicatori del <i>Paradisus</i>	208
4.2.3. <i>Von der wûrkunge der sele</i>	222
4.3. Il contesto ampio: critiche e censure	227
5. LA QUESTIONE DELL'IMMAGINE.....	241
5.1. Le caratteristiche dell'immagine: emanazione formale e coessenzialità.....	241
5.2. Il luogo dell'immagine	267
5.2.1. L'immagine nelle potenze dell'anima	270
5.2.2. L'immagine nell'essenza.....	280
6. IL FONDO DELL'ANIMA: LUOGO, FACOLTÀ E SOSTANZA.....	289
6.1. Alla ricerca dell'origine del termine	289
6.2. «Intelligere abditum» e intelletto agente	298
6.2.1. Agostino	298
6.2.2. Enrico di Gand e Dietrich di Freiberg	303
6.2.3. Il dibattito tedesco.....	313
6.3. L'essenza dell'anima e l'essenza di Dio: il fondo come luogo dell'unione in Meister Eckhart	331
6.4. La trasformazione spirituale: Johannes Tauler.....	340
6.5. Dall'intelletto all' <i>unum animae</i> : la via di Bertoldo di Moosburg	353
Bibliografia	371
Indice dei nomi	409